



# Rituales

Agustina Roca

**Editorial Rodolfo Alonso.**

Buenos Aires, 1982

Selección de poemas

Sangre del poema

El imperio de la palabra

Sombra y deseo

Tatuaje marino

Cuerpo y deseo

## Sangre del poema

Los pasos  
El tiempo  
Las muertes diarias  
El lecho vacío  
El desgano matutino  
La eterna lucha

alimentos del poema  
que, al rozarlos,  
beberlos, bautizarlos,  
pierden su llanto ronco,  
se iluminan  
y nacen en la melodía  
de la infancia,  
esa mirada ardiente  
donde te reconoces,  
música que celebra  
tu danza endemoniada  
en este, el ambiguo desierto

## El imperio de la palabra

*la boca seca al sol calcinante  
y esa sed, esa espantosa sed  
que todo lo provoca*  
Martha Cardozo, *La fortaleza en llamas*

A vos, consejera, interlocutora

Desde mi desaliento al tuyo  
entre esos dientes que todo destrozan, el silencio  
adueñándose de ojeras, uñas, serpientes, las aguas  
que ahogan las luces de la inocencia, la desnudez  
de la muerte implorando su mendrugo de pan en  
patios adolescentes, las palpitaciones que animan la  
llama del desvarío

quizás sea tiempo de devolver el origen a la palabra,  
de callar a los que viven la poesía como ciencia, de  
escarbar la matriz de la tierra y plantar el aullido  
salvaje que enclaustra al abismo en su cueva

y desvestir la noche de sus miedos y creer que la  
oscuridad abandona la sangre de las pupilas y el  
vacío cubre su garganta con el grito luminoso de  
Bach y los hechizos salpican al pensamiento con la  
furia de Exu

somos el feroz rugido de un león en su despertar  
hambriento de imperio y de alimento

Desde mi desaliento al tuyo  
brindemos en la fiesta que borre el escarnio de la  
muerte

## Sombra y deseo

a Simone  
a tu luz entrañable

Con esa furia, origen de tu entraña  
Río de Janeiro, vigoroso río de enero  
cascabel palpitando bajo la estrella de lemanjá  
a sereia do mar  
la que conjura entre espejos, velas, flores, lamentos  
el grito despiadado de los candomblés  
fuegos, hechizos, tambores, danzas  
voces de atabaques, sus saludos a los orixás  
orgasmo entre dioses y mortales  
las filhas do santo convocando lo indecible  
Oxum, Oxum Abalá corre las manos heladas de la muerte  
Oxalá apaga los dientes de lobo de las noches frías

tu canto desgarrante Simone  
llorando la magia de tu tierra  
torbellino de pasiones  
indecible nostalgia en tus huellas de náufraga

coração na boca, peito aberto  
vou sangrando  
são as lutas dessa nossa vida  
eu estou cantando

suelta tu llanto sudamericano Simone

la fiebre de Xangó bautizando nuestras fronteras



# Cuerpo y deseo

I

a S. B. O.

Lanzó su último deseo  
ella, la condenada,  
si pudiera habitar tu sangre

II

a R.G.

Sus voces aúllan  
en el desierto  
sólo tus manos  
encuentran la nota  
de esta música imperfecta

III

Se evaporó la magia de aquel muslo desnudo  
esas tenues chispas  
alimento de la reina solitaria

IV

tierra de sombras  
tierra de silencio  
desnudo tus ojos  
llamándome

V

noches vacías  
tiempo de sangre  
enterrando conjuros  
¿dónde revivir tu silencio?

mi sed se alimenta con tu memoria